

LYON ARTISANAT-COLLECTION

# Les couteliers rendent hommage à Lyon à travers quatre créations originales

Leur nom s'inspire de la géographie de Lyon, de sa gastronomie, du monde canut et de la soie...

Objets de collection beaux et utiles, trois couteaux (bientôt quatre) portent haut les couleurs de Lyon, témoignant du savoir-faire et de la créativité des artisans couteliers lyonnais.

## ■ Le premier-né, le Confluent

Bois de cerf, corne de bélier, étoffe précieuse, le couteau *Le Confluent* imaginé en 2009 par la Maison Poly, coutelier lyonnais depuis 1847 n'en finit pas d'évoluer ! Reconnaisable à sa tête de lion et à ses deux parties représentant la Saône et le Rhône, ce couteau léger et pratique se glisse dans la poche, sans étui. La Maison décline une série chaque année à l'occasion du Salon du couteau. La dernière en date, *Le Lyon Soie* éditée en 2015 à 55 pièces porte en inclusion dans son manche un coupon de soie jaune et rouge, utilisé pour la rénovation du Palais de justice de Lyon et réédité par la Manufacture de soieries lyonnaise Tassinari & Chatel !

**CONTACT** Tél. : 04.78.24.43.16 pour son magasin du 6<sup>e</sup> ou 04.78.83.62.17 pour celui basé dans le 9<sup>e</sup> (Vaise).

## ■ Le 2<sup>e</sup> a pour nom le Gône

*Le Gône* est signé Eric Depeyre artisan Croix-roussien qui l'a créé de 2009 à 2011 dans son atelier-magasin « Au fil du cours ». Ce couteau pliant disponible en quatre tailles, conçu pour être utilisé au quotidien est vendu entre 450 et 1 950 €. Le moins cher est fabriqué en broussin de buis avec lame en acier

## De 59 à 1 950 €

Il y en a pour toutes les bourses. *Le Confluent* se vend suivant les modèles et les séries de 59 à 85 €. *Le Lyonnais* est vendu de 154 € à 450 €. Les plus chers, des bijoux de couteau imaginés par les couteliers d'art, le Croix-roussien Eric Depeyre ou Samuel Guichard vont de 450 à 1 950 €. Personnalisables à l'envi, leur prix varie en fonction des matériaux choisis pour les confectionner.



■ Régis Poly et Oriane Sedano-Poly, le frère et la sœur, héritiers de la Maison Poly ont lancé le premier couteau lyonnais en 2009, avec *Le Confluent*. Photo Pierre AUGROS

alors que le haut de gamme a une lame en damas de plumes d'oiseau, des gravures signées Xavier Rondel. Le nom a été déposé à l'Institut national de la propriété industrielle. Une mécanique de précision que ce couteau fait main signé sur la platine intérieure.

**CONTACT** 6 Cours d'Herbouville Lyon 4<sup>e</sup>. Tél. : 06.83.59.96.60.

## ■ Le 3<sup>e</sup>, « Le Lyonnais »

On achète *Le Lyonnais*, ce couteau citadin, fier et racé, au 5 place Bellecour, à la Coutellerie de Lyon chez Gérard Bibeau et Luce Bouterige (Lyon 2<sup>e</sup>). Une création réalisée par un designer Matthieu Tarrit et un maître coutelier de Thiers, meilleur ouvrier de France, Robert Beillonnet. Fabriqués à Thiers, les pièces sont assemblées à Lyon. *Le Lyonnais* symbolise l'avènement de cette région Rhône-Alpes/Auvergne. Pour le prix, compter 154 € en entrée de gamme et 450 € pour le modèle lame Damas à manche en loupe de bois de cerf d'Arizona. Pour les fêtes, la de-

mande a été telle que la coutellerie a embauché un nouveau salarié.

**CONTACT** Tél. : 04.78.38.05.88.

## ■ ITO, un couteau de cuisine à naître en 2016

Samuel Guichard, coutelier d'art spécialisé dans le couteau de cuisine, peaufine le prototype de son nouveau couteau de table pliant de poche au manche en korian couleur nuage. Il s'appellera *ITO* et sera tiré à 55 exemplaires et présenté dans un étui de cuir fabriqué par un sellier français. Mais le

modèle grand public devrait sortir chez les coutelleries au deuxième semestre 2016. Suivra *IkO*, le couteau de chef pour la cuisine. Pour les créer, le coutelier s'est immergé pendant un an dans les cuisines du chef lyonnais Christian Têtedoie, afin de façonner un outil sur mesure pour les passionnés de cuisine et les amateurs de bonne chère.

**CONTACT** 66 rue Chaponnay (Lyon 3<sup>e</sup>). Tél. : 06.65.86.43.87.

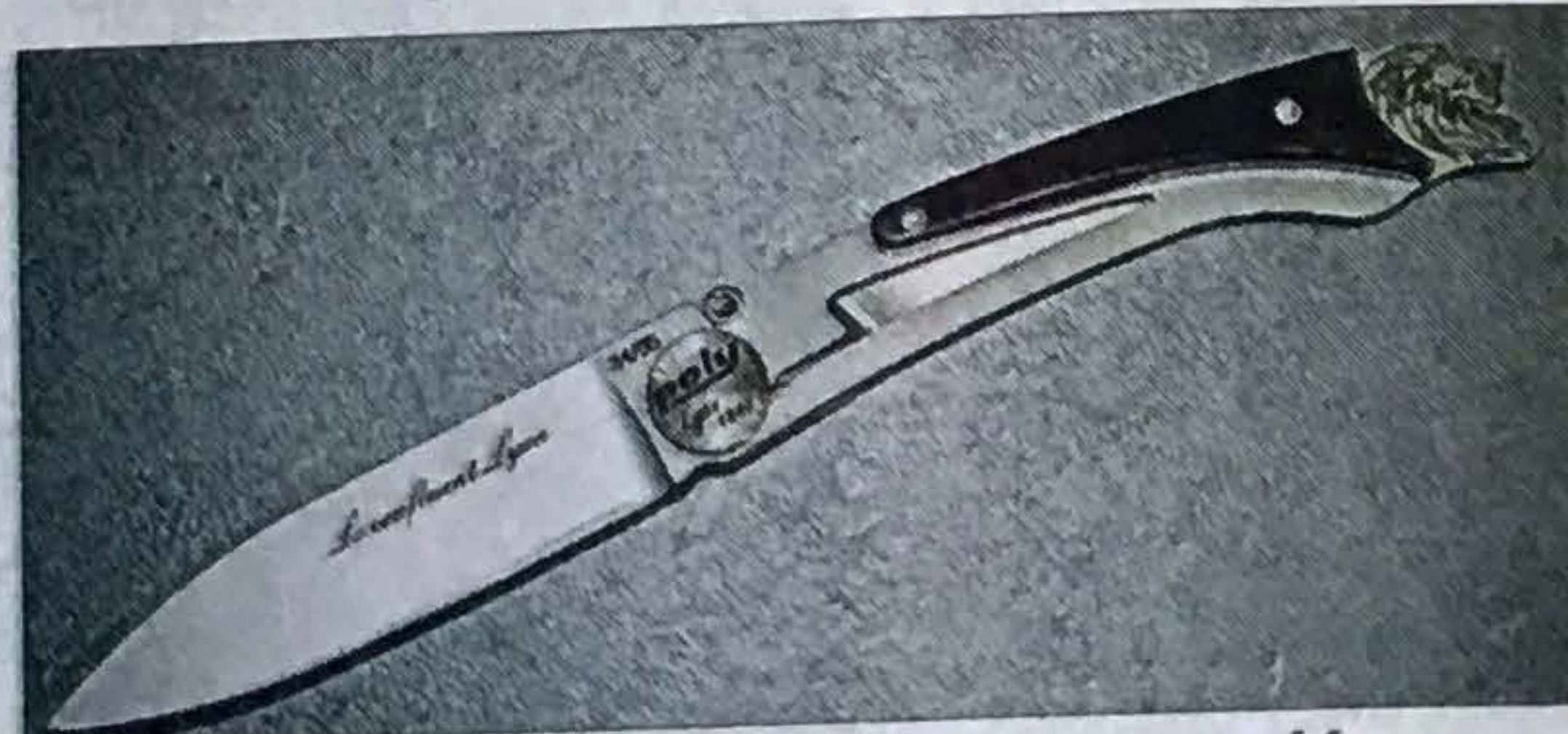
Marie-Christine Parra  
mariechristine.parra@leprogres.fr



■ Eric Depeyre propose *Le Gône*, modèle haut de gamme gravé de feuilles de chêne avec lame en Damas de plumes d'oiseau. Photo Marie-Christine PARRA



■ « Le Lyonnais ». Photo Michel NIELLY



■ Le couteau de Lyon « Le Confluent » créé par la Maison Poly. Photo Pierre AUGROS



■ ITO, le couteau pliant de poche signé Samuel Guichard. Photo DR